

Zvočna predstava za otroke, 6+

Saška Rakef, Nina Kokelj



premiera: 8. 11. 2025 ob 15.00
ponovitvi: 9. 11. 2025 ob 11.00 in 15.00

Predstava poteka na prostem.
Zbirno mesto: otroško igrišče pri Kavarni
Lokus, Koseški bajer.



Zvočna predstava za otroke, 6+

Saška Rakef, Nina Kokelj

*»Zakaj se mi je smejal, ko sem padla?
Saj sva bila prijatelja. Najboljša prijatelja. A ni res?«*

*»Vsi se mi bodo smejali zaradi nje!
Važička! Lažnivka!«*

Lara in Igor sta prijatelja. Najboljša prijatelja. Nekega dne pa se, tako kot se kdaj zgodi vsem prijateljem, spreta. Oba sta jezna, žalostna. Stečeta vsak v svojo smer.

*»Porka korenje in sto zajčjih uhljev!«
Zajci, ki govorijo?*

*»Čeprav nikoli nikamor skočila še ni!«
Praprot, ki skače?*

Olimpijada? Sova uharica, ki pobira stave? Pri podrtem mostu?

Predstava za otroke in njihove starše je zasnovana kot doživljajski zvočni sprehod po gozdu, z glasbo in plesom. Z raziskovanjem drobnih instalacij in poslušanjem duhovite zgodbe, spoštljive do otroške žalosti, nas to posebno potovanje z globokim razumevanjem otroka in njegovih stisk popelje v sončno deželo igre in radosti.

Režija in dramaturgija **Saška Rakef**

Glasba **Ingrid Mačus**

Zvočno oblikovanje **Urban Gruđen**

Oblikovanje prostora in ilustracije **Lucija Zucchini**

Risbe in zapis besedil za dnevnik **Juwayriya Khan, Ana Tereza Perko, Maša Stritar**

Koreografija **Ajda Pirtovšek**

Svetovalka za jezik **Mateja Juričan**

Strokovna sodelavka **Katarina Lia Kompan Erzar**

Jezikovni pregled **Aleš Učakar**

Urednik **Alen Jelen**

Igrata **Ajda Pirtovšek, Tines Špik**

Interpretacija likov v zvočni igri **Mojka Končar, Tines Špik, Petra Štibelj (Praprotki),**

Peter Alojz Marn, Blaž Šef, Uroš Smolej, Tines Špik (Zajčki),

Ana Tereza Perko (Lara), Luka Maslaković (Igor),

Tibor Bezljaj Milčinski, Mila Koščak, Leja Šetinc, Nace Žerjal (deklice in dečki)

Produkcija **ŠKUC Gledališče, 3. program Radia Slovenija – program ARS**

Predstavo sta omogočila **Ministrstvo za kulturo, Mestna občina Ljubljana**